

The Jakob Manz Project

Jakob Manz - altsax

Hannes Stollsteimer - piano

Frieder Klein - bass

Paul Albrecht - drums

The Jakob Manz Project ist eine Formation junger Jazzmusiker, deren Musik sich irgendwo zwischen modernem Funk und Soul wiederfindet. Inspiriert von Künstlern wie Herbie Hancock, Marcus Miller oder Christian Scott, entsteht ein eigener Bandsound, der einen äußerst energiegeladenen und lebendigen Charakter hat. Neben Eigenkompositionen spielt die Band auch verschiedene Stücke des Genres. Somit entsteht eine von Jazzgrößen inspirierte, aber zugleich eigen interpretierte Musik.

The Jakob Manz Project lebt von gegenseitiger Inspiration und Spontanität, welche im Kollektiv zum Ausdruck gebracht werden und die jungen Musiker immer wieder vor neue Herausforderungen stellt. Dabei kommt nicht nur die Qualität der einzelnen Akteure zum Vorschein, sondern auch deren kreatives Zusammenspiel. Mit sowohl treibenden afroamerikanischen Beats, als auch entspannt ruhigen Momenten, darf der Zuhörer auf ein energiegeladenes und äußerst dynamisches Erlebnis gespannt sein.

Die junge Formation hat sich durch Konzerte in Stuttgart und Region bereits eine wachsende Fangemeinde erspielt und gewann beim Musikpreis der Stuttgarter Lions Clubs 2017 den 1.Preis.

Saxophonist **Jakob Manz** (geb. 2001), unter anderem mehrfacher 1. Preisträger bei "Jugend jazzt" und 1. Bundessieger bei "Jugend musiziert", erhielt als Fünfjähriger seinen ersten Schlagzeugunterricht, bevor er über die Blockflöte schließlich zur Improvisation und zum Jazz kam. Seit 2011 spielt er Saxophon und ist seit 2016 Jungstudent an der Musikhochschule Stuttgart.

In unterschiedlichsten Besetzungen hat der Newcomer, hauptsächlich im Duo oder als Sideman, seine Fähigkeiten unter Beweis gestellt und sich in der Stuttgarter Jazz - Szene einen Namen gemacht.

Seit Anfang 2017 steht er mit seinem eigenen Quartett „The Jakob Manz Project“ auf der Bühne und kann so seine musikalischen Ideen frei entfalten.

Pianist **Hannes Stollsteimer** (geb. 1994) sammelte schon in jungen Jahren viel Erfahrung in verschiedenen Bigbands, was sein musikalisches Verständnis und seinen ehrgeizigen Charakter bis heute vorantreibt. Neben seinem Studium an der Stuttgarter Musikhochschule bei Hubert Nuss war er Pianist im Landesjugendjazzorchester von Baden-Württemberg. Ein Auslandsjahr führte ihn in die renommierten Jazzstadt Krakau zu Dominik Wania. Seine große Erfahrung und die Kreativität seines Klavierspiels geben der Band ständigen Antrieb und unverzichtbare Impulse.

E-Bassist **Frieder Klein** (geb. 1994) ist Multiinstrumentalist und größtenteils Autodidakt am E-Bass. Er hat den 6-seitigen Bass und den Fretless-Bass für sich entdeckt und beherrscht beide außerordentlich kunstvoll. Mit seinem gnadenlosen Time- und Formgefühl ist er unersetzbar und schlägt in der Band den Bogen zwischen Fundament und Solist. Frieder ist ebenfalls Student an der Musikhochschule Stuttgart. Ob als zuverlässiger Sideman oder einfallsreicher Komponist in seinem eigenen Trio, Frieder bleibt ein Unikat.

Schlagzeuger **Paul Albrecht** (geb. 1996) absolvierte wie Jakob Manz ein Jungstudium an der Stuttgarter Musikhochschule und studiert aktuell Jazz-Schlagzeug an der Folkwang Universität in Essen. Schon in jungen Jahren sammelte er als Ausnahmetalent erste Erfahrungen in den Jazzclubs Stuttgarts, wobei er seine musikalischen Vorbilder aus Hiphop und Funk nie aus den Augen verlor. Er verleiht der Band mit seiner energiegeladenen Spielweise, seiner Leidenschaft zum treibenden Groove, sowie mit seinen furiosen Soloeinlagen einen differenzierten Sound und einzigartigen Charakter.